



Die bemalte Hand

The Painted Hand

Guido Daniele bemalt Hände. Er ist von Beruf Maler.



Täuschend echt. Dieser Tiger war das Erste von 30 Tieren, die Guido bisher gemalt hat.

Du brauchst: Pinsel, Wasser, Hautmalfarbe. Schon kannst du Hände zu Tigern oder Schmetterlingen machen. Der Künstler Guido Daniele zeigt dir, wie das geht.

Guido Daniele kann eine Hand in ein wildes Tier verwandeln. Er ist nicht etwa Zauberer, nein, Guido ist Maler! Genauer gesagt: „Bodypainter“. Das heißt, er malt auf menschliche Körper anstatt auf Leinwand. „Das ist schwieriger, weil sich Haut bewegt und nicht flach ist wie ein Stück Papier“, sagt der Italiener mit der Nickelbrille. „Aber deswegen finde ich es auch interessanter.“

Wie die Hand zum Tiger wird

Um eine Hand zum Beispiel wie einen Tiger aussehen zu lassen, braucht Guido weiter nichts als einige Pinsel, etwas Wasser und Schminke: Orange, Gelb, Weiß und Braun, Schwarz für die Tigerstreifen und Rosa für die Schnauzenspitze. Außerdem benötigt er die passende Hand, die er bemalen kann: „Sie muss vor allem beweglich sein, damit sie die richtige Form annehmen kann“, sagt er und zeigt, wie er das meint: **Er macht eine Faust.** **a** **Er beugt sein Handgelenk.** **b** Dann verändert er die Stellung seiner Finger. **Nun sieht seine Hand aus wie ein Raubtierkopf.** **c** Fast jedenfalls. Fehlt nur noch die Farbe. Die trägt der Maler mit feinen Pinselstrichen auf. Bis das Kunstwerk fertig ist, vergehen

Roberto's notes

a

He makes a fist.

b

He bends his wrist.

c

Now, his hand looks like the head of a predator.



Roberto schaut einem Maler bei der Arbeit zu.

I really like stripes!



Englische Texte dieses Artikels findest du auf dem Hörbuch, Track 18.



Übersetzung auf den Sammelkarten.



Letter to Marvi

Sender: Michael J. Daniele, 17, from Milan

"Hi Marvi! My name is Michael James. I live in **Italy** but my mother is from England. My father is a famous **body-painter**. I'm really **proud** of him. He can make an elephant out of a hand! I **work** for him as a **hand model**. The **pictures** of my hands get **printed** in the most famous **magazines** around the world. It's **amazing**! It's not easy to be a hand model: you need to have a lot of **patience**. I love this **job** because it's **unusual** – not everybody can do it. You need beautiful hands and a dad who is a **painter**!"

Question 2: What can Michael's father make out of a hand? An ...

Siehe Gewinnspiel auf Seite 4.



ungefähr drei Stunden, manchmal sind es sogar bis zu zehn. Das ist nicht nur für den Künstler anstrengend, sondern auch für sein Modell, also die Person, die er bemalt. Versuch doch mal, deine Hand einige Minuten lang so zu halten, als wäre sie ein Flamingo-kopf – ganz schön unbequem! „Um ein Handmodell zu sein, brauchst du schöne Hände und viel Geduld, das ist nicht leicht“, sagt Michael James Daniele. Der Sohn des Malers ist 17 Jahre alt und lässt sich von seinem Vater oft bemalen. Dabei darf er nicht wackeln und keine schwitzigen Hände bekommen – sonst verläuft die Farbe.

Kunst zum Wohl der Tiere

Ohnehin sind Guido Danieles „Handimals“, wie er seine Handtiere nennt, nicht für die Ewigkeit: Zum Abschluss ein Foto, dann wäscht sich das Modell die Hände, und das Gemälde verschwindet als Farbstrudel im Abfluss. Macht ihn das nicht traurig? „Nein“, sagt er, „wenn ein schönes Bild dabei herauskommt, bin ich sehr glücklich.“ Das Original sehen nur wenige, aber die Fotos davon gehen um die Welt. So will der Maler auf Tiere aufmerksam machen, die vom Aussterben bedroht sind – wie den Tiger, den Elefanten und einige Arten von Krokodilen, Zebras und Flamingos. Seine „Handimals“ zeigen: Der Schutz der Tierwelt liegt in unserer Hand.

Guidos Tipps

- 1 Nimm Theater-schminke: anti-allergisch und nicht giftig. Andere Farbe schadet der Haut.
- 2 Für Linien benutze einen Kajalstift.
- 3 Bemal am besten eine große Hand mit glatter Haut.
- 4 Wasch sie vorher. So hält die Farbe besser.

This is an artist's case



Guido fand WORLD so toll, dass er unser Magazin gleich zu seinen Farben packte.



Spitzes Maul und kräftiger Unterkiefer. Kannst du deine Finger auch so biegen, dass sie aussehen wie ein Krokodil?



Dieser elegante Flamingo ist die Hand eines Mädchens.



Hallo, Zebra! Diesem Tier kann man die Hand geben.



Schick uns dein Handtier!

Und welches Tier steckt in deiner Hand? Oder in der deiner Oma oder deines Freunds? Vielleicht ein Marvi Hämmer? Bemal sie mit Hautmalfarbe und schick uns ein Foto davon. Die besten Einsendungen drucken wir dann ab!



FOTOS: GUIDO DANIELE/SIPA (KROKODIL, FLAMINGO, ZEBRA, ELEFANT); KATHRIN MÜLLER/NGD (GUIDO MIT MODELL, SCHMINCKOFFER, PORTRÄT GUIDO); GUIDO DANIELE (FERTIGE SCHMETTERLINGSHÄNDE); SIMON ART, HAMBURG (PORTRÄT MICHAEL UND GUIDO)